

Sonntag, 15. Juni 2003, 18:00 Uhr
Haus Witten (Ruhrstraße 86)

Bes(ch)wingt und heiter

Sommerliches Chorkonzert

Joachim Drucks - Klarinette
Udo Hartlmaier - Klavier
WITTENER BACH-CHOR
Leitung: Gerhardt Marquardt

Eintritt: 8,- € (erm. 6,- €)

Unter dem Motto „**Bes(ch)wingt und heiter**“ hat der Wittener Bach-Chor ein buntes fröhliches Programm zusammengestellt: Melodien aus Oper, Musical und Film, Launiges und Schwungvolles aus 3 Jahrhunderten Musikschaffen.

Programm

Giuseppe Verdi (1813-1901)

RIGOLETTO

Fantasia di Concerto

für Klarinette und Klavier

Uli Führe (*1957)

ONCE AGAIN

HALLO DJANGO

Zwei Jazzkanons für drei Stimmen und Klavier

„HIMMEL UND ERDE MÜSSEN VERGEHN“

Kanon-Quodlibet

für gemischten Chor und Klavier

Georg Haentzschel (1907-1992)

INTERMEZZO AUS DEM FILM „ANNELIE“

für Klavier

Joseph Haydn (1732-1809)

DIE BEREDSAMKEIT

DIE HARMONIE IN DER EHE

Zwei Lieder nach Texten von von Gottholt Ephraim Lessing und Johann Nicolaus Götz

für gemischten Chor und Klavier

Oscar Straus (1870-1954)

„DER REIGEN“

Rondo aus dem gleichnamigen Film

für Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

ZIGEUNERLIEDER op. 103

nach Texten ungarischer Volkslieder von Hugo Conrat

für gemischten Chor und Klavier

Alamiro Giampieri (1893-1963)

IL CARNIVALE DI VENEZIA

Capriccio variato

für Klarinette und Klavier

Frederick Loewe (1904-1988)

MY FAIR LADY (1956)

Potpourri für gemischten Chor und Klavier