

Gesang zur größeren Ehre Gottes

WAZ
17.5.11

Der Bach-Chor lieferte beim Konzert in der Kreuzkirche eine solide Chorleistung ab - mit guter Instrumentalbegleitung

Anna Ernst

Weltliche und geistliche Musik im jährlichen Wechsel: Das Frühjahrskonzert des Wittener Bach-Chors in der Kreuzkirche stand in diesem Jahr unter dem Motto „Jubilate Deo“ (Jubelt dem Herrn) und wartete mit christlichem Sangsgut auf.

Von instrumentalen Klarinetten- und Pianostücken eingeleitet, beginnt das Chorkon-

zert mit feierlichen, rhythmisch gradlinigen Lobgesängen und Chorälen, die die erfahrenen Sänger unter der Leitung von Dirigent Gerhardt Marquardt mühelos meistern.

Der rund 40-köpfige Chor erzeugt bei den vierstimmigen Arrangements einen ausgewogenen Klangkörper, der mit der sakralen Örtlichkeit einen für diese Stückauswahl thematisch wie akustisch geeigneten Ort gefunden hat.

Steigert sich die Vielfalt und Schwierigkeit der Stückauswahl in der ersten Konzerthälfte nur wenig, wird in der zweiten hingegen ein gewisser Genrebruch vollzogen, der in jazzigere Gefilde überleitet.

Höhepunkt des Konzertes ist Bob Chilcotts „A Little Jazz Mazz“ - eine Messvertonung, die der Bach-Chor im letzten November beim Partnerschaftskonzert aus dem Repertoire der „Kingsley Choral

Group“ (aus Barking) übernahm. Allerdings kommen die Wittener dabei nicht ganz an die Aufführung der Engländer heran. Ihre Darbietung trägt - es mag den zahlenmäßig stärker besetzten Stimmen geschuldet sein - einen pathetischeren Charakter. Trotz technisch ansprechenden Gesangs rückt der Chor die Jazz-Begleitung von Klarinette, Klavier und Kontrabass leider zu sehr in den Hintergrund.

Als heimlichen Stars des Abends zeichnen sich aber unerwartet die Instrumentalisten ab: Allen voran Klarinetist Andreas Gottlich, der mit Pianist Udo Hartlmaier das Chorprogramm durch Instrumentalstücke auflockert. Gottlich stellt nicht zuletzt bei einer Sonate von Camille Saint-Saëns unter Beweis, dass er auch schwierige Läufe und Triller auf seinem Blasinstrument fehlerlos beherrscht.